

TranskriptLogbuch 1.3

diub - Dipl.-Ing. Uwe Barth

06.08.2017

Inhaltsverzeichnis

1	Nutzungsbedingungen	2
2	Überblick	4
3	Sprecherwechsel	7
4	Standard Tastenkombinationen	8
5	Häufig gestellte Fragen	10
5.1	Kopierschutz	10
5.1.1	Kopierschutz Typ I	10
5.1.2	Kopierschutz Typ II	10

HINWEISE ZU EINSCHRÄNKUNGEN DER TESTVERSION

- *TranskriptLogbuch* spielt maximal 25% einer Audio-Datei, höchstens jedoch 10 Minuten.
- Die Testversion bleibt nach der Aktivierung für 30 Tage aktiv. Danach ist kein weiterer Start mehr möglich.

Diese Beschränkungen entfallen nach Eingabe des Lizenz-Codes unter Menü→Hilfe→Lizenz

PRÄAMBEL

Hinweis: Dieses Dokument wurde mit *Documenter* erstellt und steht daher mit gleichem Inhalt als

- Webseite
- PDF-Datei
- Windows-Hilfe und
- ePub

zur Verfügung!

Documenter ist eine Entwicklung von diub zur Erstellung von Dokumentationen aus einer Quelle mit unterschiedlichen Zielformaten.

Empfohlene ePub-Reader

ePub-Reader gibt es massenhaft. Nur leider sind die meisten davon schlicht unbrauchbar; falsche Schriften, kaputte Formatierungen usw. sind die Tagesordnung. Am schlimmsten ist jedoch die Unfähigkeit zur Skalierung, für Normalanwender die Änderung der 'Schriftgröße'.

Nachstehend die von mir bevorzugten Reader mit korrekter Darstellung.

- **Browser**
Firefox → Addon EPUBReader (<https://addons.mozilla.org/de/firefox/addon/epubreader>)
- **Android**
Bluefire Reader, GitdenReader (angenehm schlicht und einfach, positioniert Bilder und Tabellen immer links)
- **Windows**
Digital Editions (Adobe), leider - wie alle anderen auch - keine Skalierung der Bilder

Kapitel 1

Nutzungsbedingungen

HAFTUNG

diub bemüht sich im Rahmen des Zumutbaren, richtige und vollständige Informationen zur Verfügung zu stellen. In diesem Sinne ist *diub* bemüht, nach bekannt werden von Fehlern diese zu beseitigen. Forderungen irgendwelcher Art an *diub* können daraus nicht abgeleitet werden.

diub behält sich das Recht vor, ohne vorherige oder nachherige Ankündigung Änderungen oder Ergänzungen an den bereitgestellten Informationen oder Programmen vorzunehmen.

diub haftet nicht für direkte oder indirekte Schäden, die aufgrund von oder sonst wie in Verbindung mit Informationen oder Programmen oder durch die Nutzung dieser Informationen oder Programme entstehen.

Alle Informationen oder Programme sind gemäß Ihrer Bestimmung zu gebrauchen. Unsachgemäßer Gebrauch schließt automatisch alle Forderungen gegenüber *diub* aus. Gleiches gilt für Folgen die durch Mängel, die durch eine Abänderung der Software, durch Beschädigung der Datenträger, durch Missbrauch oder zweckwidrige Nutzung entstehen. Ebenso ausgeschlossen sind Forderungen aus Schäden die durch eine Datensicherung (Backup) oder vergleichbare Maßnahmen vermeidbar sind.

LIZENZ

Eine Lizenz besteht aus der Überlassung eines Lizenz-Codes. Jedem Lizenz-Code ist eine bestimmte Anzahl von Aktivierungen zugeordnet. Die Aktivierung erfolgt Online. Die Software enthält Mechanismen zur Sicherstellung, das die vorgesehene Anzahl an Aktivierungen nicht überschritten wird (Kopierschutz).

RECHTE

Sie sind berechtigt, das Programm je erworbener einzelner Lizenz auf genau einem Rechner zu installieren und zu betreiben. Bei Installation auf einem Rechner mit Zugriffsmöglichkeiten über Netzwerk (z.B. Server) ist je auf das Programm zugriffsberechtigtem Rechner oder je Rechner auf den zugegriffen wird eine Lizenz zu erwerben.

Kopien zum Zwecke der Sicherung und des Erhaltes für die Zukunft sind gestattet.

Sie sind nicht berechtigt, Kopien gegen Entgelt oder sonstige Gegenleistungen oder auch ohne Gegenleistung weiter zu vertreiben oder zu verbreiten.

BESCHRÄNKUNGEN

Es ist Ihnen untersagt, die Software zu dekompileieren, sie einer Rückentwicklung zu unterziehen, sie zu zerlegen oder die Software in anderer Form zu entschlüsseln.

Es ist Ihnen untersagt, die Software zu verkaufen, zu mieten, zu vermieten oder eine Unterlizenz dafür zu vergeben.

Sie dürfen die Software nicht abändern oder Derivate davon anfertigen.

UPDATES

Updates werden soweit möglich kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Updates ersetzen die ursprüngliche Version. Updates sind keine neuen Lizenzen und unterliegen den gleichen Beschränkungen wie die erste von Ihnen erworbene Version.



Kapitel 2

Überblick

TranskriptLogbuch unterstützt Sie bei der Transkription von Audiodateien. *TranskriptLogbuch* bietet dazu

- Textbausteine, die via Tastenkürzel (Hotkey, Shortcut) eingefügt werden
- Automatisches Einfügen von Zeitstempeln, abschaltbar
- Automatische Pause, Rücklauf und Wiedergabe bei Eingabe von Text, natürlich mit wählbaren Zeitspannen
- ein regelbare Abspielgeschwindigkeit

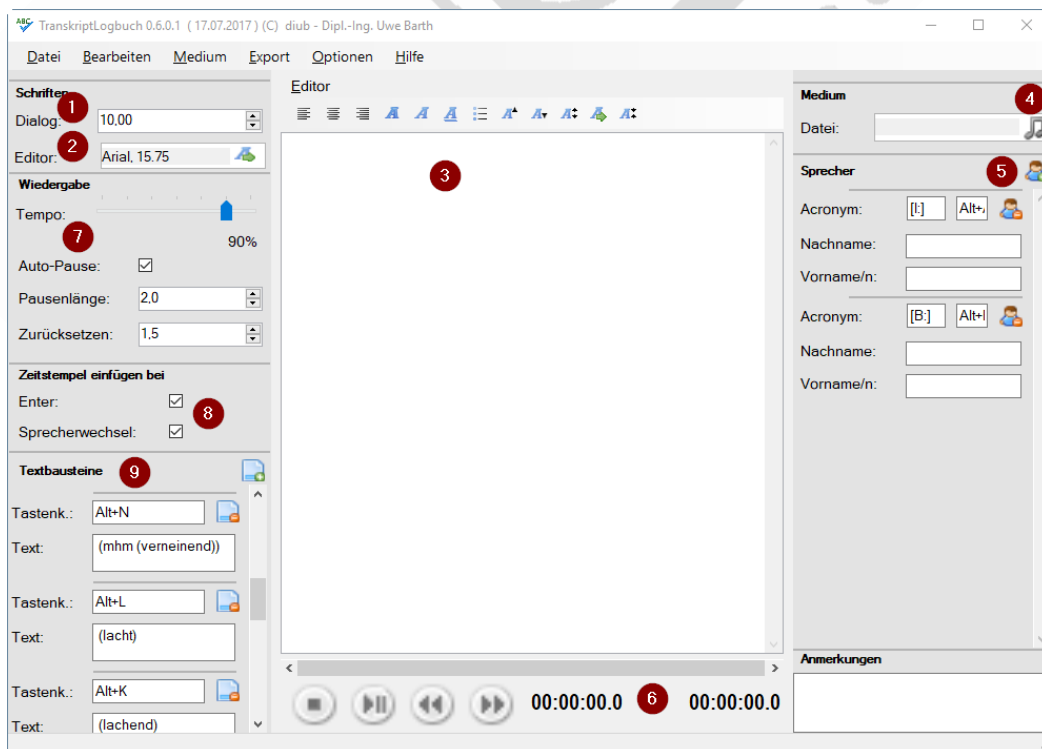


Abbildung 2.1: *TranskriptLogbuch* Übersicht

TranskriptLogbuch ist übersichtlich gestaltet, siehe (2.1) *TranskriptLogbuch Übersicht* (Seite 4). Außerdem lassen sich praktisch alle Funktionen via Tastenkürzel (Hotkey, Shortcut) auslösen.

- Die Schriftgröße des Dialogs ① und
- die für das Transkript verwendete Schrift ② unabhängig von einander eingestellt werden.
- Der Editor ③ für die Eingabe des Transkripts bildet in der Mitte den Hauptbereich.
- Die Audiodatei bestimmen Sie mit einem Klick auf ④.
- Die am Interview Beteiligten können Sie rechts im Abschnitt Sprecher ⑤ inklusive der gewünschten Acronyme angeben. Bei Bedarf können weitere Sprecher hinzugefügt werden.
- Die Anzeige der Zeit ⑥ und die Möglichkeit die Wiedergabe mit der Maus zu steuern finden Sie in der Mitte unten.

WIEDERGABE-OPTIONEN

- Unter ⑦ können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit in Bereich von 40% bis 100% der Originalgeschwindigkeit regeln.
- Ist die Auto-Pause aktiviert, wird die Audio-Wiedergabe bei Änderungen am Text automatisch unterbrochen. Danach setzt die Wiedergabe ebenso automatisch wieder ein.
- Die Pausenlänge bestimmt die Zeit, die maximal zwischen zwei Tastendruckten vergehen darf, ehe die Wiedergabe automatisch fortgeführt wird.
- Der Wert unter Zurücksetzen bestimmt, wie weit zurückgespult wird, damit der Text sicher wieder aufgenommen werden kann. Der Wert bezieht sich auf die Hörzeit und ist damit unabhängig von der eingestellten Abspielgeschwindigkeit.

ZEITSTEMPEL

Ein Zeitstempel ist eine Positionsangabe für die Audiodatei in der Form HH:MM:SS.n (Stunden, Minuten, Sekunden, Zehntelsekunde).

Zeitstempel können auf Wunsch auch automatisch eingefügt werden

- bei einem Druck auf die *Return*- oder *Enter*-Taste oder
- bei Wechsel des Sprechers.

TEXTBAUSTEINE

Bei ⑨ finden Sie einige bereits vordefinierte Textbausteine, die Sie natürlich dem eigenen Bedarf anpassen sollten.

Zu jedem Textbaustein gehört eine Tastenkombination (Hotkey, Shortcut) mit welchem er direkt in den Text eingefügt wird.

Es existieren zwei Textbausteine die Sie nur mit Vorsicht bearbeiten sollten:

- [[Zeitstempel]] : Fügt die aktuelle Position in der Audiodatei in den Text ein.

- [[Neuer Absatz]] : Erzeugt einen neuen Absatz (keinen Zeilenwechsel)

TASTENKOMBINATIONEN

Bereits belegte Tastenkombinationen finden Sie unter (4) *Standard Tastenkombinationen* (Seite 8).

- Zum Einfügen einer Tastenkombination führen sie einfach einen Doppelklick auf das Eingabefeld aus.
- Drücken dann die gewünschten Tasten.
- Die letzte Taste (zahl, Nuchstabe usw.) schließt die Eingabe automatisch ab.

Kapitel 3

Sprecherwechsel

Den Sprechern können, wie den Textbausteinen, Tastenkürzel zugeordnet werden. Bei Verwendung eines solchen Sprecher-Tastenkürzels

- wird nötigenfalls ein Absatzwechsel eingefügt (wenn nicht direkt zuvor die *Return-* oder *Enter*-Taste gedrückt wurde),
- optional ein Zeitstempel eingefügt und
- das Acronym des Sprechers eingefügt.

Die Verwendung der Sprecher-Tastenkürzel spart sehr viel Zeit.

Kapitel 4

Standard Tastenkombinationen

Die nachstehende Liste führt die durch *TranskriptLogbuch* standardmäßig belegten Tastenkombinationen mit ihren Funktionen auf.

Die Zuordnung lässt sich über Menu → Optionen → Einstellungen → Hotkeys ändern.









- **Strg S** : Menü → Datei → Speichern
- **Strg ⬆ S** : Menü → Datei → Speichern unter
- **Strg O** : Menü → Datei → Öffnen
- **Strg ⬆ O** : Menü → Medium → Audiodatei öffnen

AUDIO STEUERUNG

- **Alt P** : Abspielen / Pause
- **Alt S** : Stopp
- **Alt ⬅** : x Sekunden Zurück
- **Alt ➡** : x Sekunden Vorwärts
- **Strg Alt ⬅** : Abspielgeschwindigkeit verringern
- **Strg Alt ➡** : Abspielgeschwindigkeit erhöhen

EDITOR

- **Strg Z** : Aktion rückgängig machen
- **Strg Y** : Aktion reproduzieren
- **Strg ⬆ L** : Text linksbündig
- **Strg ⬆ R** : Text rechtsbündig
- **Strg ⬆ Z** : Text zentriert
- **Strg ⬆ J** : Blocksatz
- **Strg ⬆ F** : Fettschrift

-  : Kursivschrift
-  : Unterstreichung des Textes
-  : Auflistung
-  : Schrift vergrößern
-  : Schrift verkleinern
-  : Schriftgröße normalisieren
-  : Aufruf der Schriftendialogs
-  : Gesamten Text auf Standard-Zeichensatz und -Größe umformatieren unter Ausnahme von Sonderzeichen (Windings usw.)

Kapitel 5

Häufig gestellte Fragen

5.1 Kopierschutz

Die Programme von *diub* sind in der Regel durch einen Kopierschutz gegen unrechtmäßige Weiterverbreitung gesichert.

Die Umgehung und auch der Versuch einer Umgehung dieses Kopierschutzes werden rechtlich verfolgt.

Es werden zwei verschiedene Varianten genutzt:

5.1.1 Kopierschutz Typ I

MERKMALE

- Offline-Kopierschutz
- Die Aktivierung erfolgt einmalig via Internet.
- Ein weiterer Zugang zum Internet ist danach nicht notwendig.
- Eine Portierung der Lizenz auf einen anderen PC ist allgemein nicht vorgesehen. Ausnahmen sind Hardware-Wechsel usw..
- Für eine Portierung auf einen anderen PC ist eine Kontaktaufnahme zu **diub** notwendig.

Typ: Dauerlizenz für Rechner ohne regelmäßigen Zugang zum Internet

5.1.2 Kopierschutz Typ II

MERKMALE

- Online-Kopierschutz
- Die Aktivierung erfolgt je PC einmalig via Internet.
- Ein weiterer Zugang zum Internet ist notwendig; die Aktivierung wird automatisch verlängert.
- Eine Portierung der Lizenz auf einen anderen PC ist einfach möglich.

- Für eine Portierung auf einen anderen PC ist in der Regel **keine Kontaktaufnahme zu diub** notwendig.

Typ: Lizenz für Rechner mit regelmäßigen Zugang zum Internet

